

ANADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصول

لا تعتبر إلا متى كانت مستوفية ومطبوعة من صاحبها

حسين الجبيري

لاهلانك - يتفق في شأنها مع الإدارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البرقطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

وفي ٢٢ ديسمبر لافرنجي سنة ١٩٢٤

تصدر كل يوم السبت

تونس يوم السبت ٢١ جادى ١٣٤٢

لله في سبيل الله !



الى اجل القليل

ايها القراء، نحن

ظالمون لاننا نعينا

بالانتقاد على

الشيخ توبتون

صاحب (تونس

الفرسوية) ومن

الذي يبصره على

المنظر يصرى هذا

عرف بالبلادة ان توب

ذلك الصحافي لم

يخضع في شؤوننا، ولم يعمل لتبشيع امورنا من تلقاء نفسه ومن عند فكره، بل الامر كما ترى رأي الدين،

وعلى الله احب الاماميين ١٠٠٠

اناسا، الا وتضاعف عزنا، واشرق سعدنا، وكنا

باخصنا نطقا اثريا ٠٠٠

قرنا ومرحنا في العام الماضي يوم اصرنا

واحدا من نوابنا قد شملت الانعامات فوضع على

الصدر منى وساما ! فهل لنا ان نرقص في منتها

هذه طربا بتوليعة واخر عملا حتى على عمل

المجاز ٠٠٠

ما كل الاجسام تزين المناصب وتكسب مقام

الامر والتهي وقارا، قالت لى اجلس صاحب

التدبير على مقعد قوة لضحك الناس من جوارحه

وهو كسبنا في مضالعة، ولكنك ساعدا تقدم

التوكاري مثلا اين ذكر ترى الاجار خافعة،

والقراض من تعة، وما نزل المتقاضين الا امام

نخلنا باسقة، وما ذنت شاهقة ١٠٠

ما صبي المجلس الكبير عينا وقد وضع

ذلك عصركم وهذا عصرنا، وتلك عصر تكم

وهذه غبطتنا ٠٠٠ وفي هذه القطعة نقول : نحن

بنو العباس، نجلس على الكرسي ٠٠٠٠

واذا كان صغرك المرحوم كانى علم في راسه

نار، فتمتدنا رجال كأنهم صوامع في رؤوسها كبرياء

يا اختنا الخنساء ٠٠٠٠

سأوى عظيمة تجدينها او نقضت التوب

عنك واقررت منا التلمي انى وان مات صغرك قتي

الارض صخورا خرون ١٠٠٠

سامحك الله يا قلم فقد خرقت بي عن

موضوع المقال واوقفتني على قبر ارايى اناهي

الخنساء منى ولا حياة فى اناهي ٠٠٠

المجلس الكبير موضوع مقالنا هذا، والمجلس

الكبير كبير والله اكبر، ويخاف ما لا تعلمون !

ما ازداد ذكر نوابنا ارتقا، وماتت اعتبارهم

عندنا مجلس كبير ٠٠٠

ونحن مقبوضون بل مقبوضون على

مجلسنا الكبير !

قال تلى كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا

تعاون ٠٠٠ وجنما كبر المقت استعقتنا الاقدار،

وميت علينا صغورنا انشعبنا رقاء وهننا بهننا

المجلس الذي لقب عن حدارة بالمجلس الكبير !

كبير هو نعم ! كبير في قاعة التماس، وفي

طون ايسس، وفي ثغرة كرمي، وفي قوة حجامي،

وفي اخنات احلامى، وفي مصر ابي وامامى، والله

المنى فما سعدنا بك يا مجلسنا

حلف الزمان لباتين بهننا

حشت بهنك يا زمان فكفر

ولله المنى ايضا ٠٠٠ فقد هشنا وام نمت (موتا

حسنا) قبل ان يحول المحول وعادتنا اللذة الكبرى

ودخل صغورنا الانشراح يجري بلا اعتدال

لذة كبيرة نجدها في الحب وارح كلها بين المجد

واللحم، وبين اللحم والعظم، وبين المخ والراس،

وبين الاسنان والارضاس، وبين الموق والميق،

حينما نصير باعينا نوابنا يسرون الى القصر تحت

قوس النصر !

مات صغرك اخو الخنساء فكادت هذه الاخت

تموت او ماتت حزنا ٠٠٠ وما غلب عليها هذا

الحزن الا بعد ان قشت حولها في الرجال فلم

تجد مثل صغرك ٠٠٠

ولكن، جبل او اقم على تحد الخنساء وانادها

انجني يا هذه وادخلي بلدي فانك لا تلبثين عندنا

هشة حتى تجددين عن صغرك سلاوى ٠٠٠

في عصرك لم تجدي لقيك ظفرا اقلت باكية :

وان صغرا تسام الهداة بهن

كانى علم في راسه نار

في الكبار والكبراء، كبارا عن كبار... وقد طرحت في كبرى المسائل، وقد اتجج مخاض كبر الضرائب ١٠٠٠

كفى كتابته قاتلة لا تجدي، والايق ان نص ما يجري ونحن سكوت والهو يتكلم ١٠٠ حسين الحزيري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل

عبارة للاباء

صبي امره الشيطان ان يقتري على امه بان اباه نائم في دار اخيه وهو قد سمعهم يقولون انه مرض بقتة - تولى الام قزع شديده وهرعت الى دار سلفها . وبينما هي نبال عن زوجها باهقها ولم تجده كان الزوج يبحث عنها واستأنس تصطك غيطا - انكر الولد ما فعلت فذهب فانهمم الزوج زوجته بالخروج لغرض سري . . .

فما اجدر الناس كلهم بريبة الابناء عن وصف الكذب قبل غيرة . اذ كان من الهمم ان تهرق نفس بسبب اختلاق صبي كاذبي سمعت . (معاد)

معدن

يسألونك عن

هذيان نعمان

قل الحق الحق ما لنا من استطاعته على السكوت بدون ان نتجج اشد الاحتجاج على صنيع هذا نعمان . صاحب القصول الناجية . في تونس الاشتراكية - اجوز او يصح ان يكتب نعمان في شهر ديسمبر فزير الناس بردا على برد . وفي ذلك مضرة للصحة الدائمة . واعتداء على اميعة من بحرون ؟ في جوبايا وفي اوت كنا حريصين على الامتناع لما يخطئ قلم هذا الانسان يا في ذلك من الاستثناء عن المبررات والمناجيات . واما الآن فقد تحم الاحتجاج على مساخر جبه فوق تلك الجريدة المختصة بلوجه وفي هذا السجيل خدمة للانسانية . امل يثق . ويكف من ذلك الريق . وبعدكم هذا ما راي في فصول المذكور الا انحكك ابدا على الدستورين الموقضين . . . وفي المسرة

كلها موجهة الى اوتس الوزراء الفرنسية وكلها في تاييد الوفد والاقرار بنباتات المفوضات

الا فالبقا هذا بان تعدوا عن باصة الخضر والمحمالين . . . ١٠٠٠

(الاثني)

سالل بو قلوب ا

كان كبارنا يقصون علينا ونحن صغار نوادر همم بسموننا (سالل بو قلوب) فيقولون اني مضطرب الصبيان يضعهم في شكاره ١٠٠٠٠

ولما كبرنا امكن لنا ان نشاهد سالل بو قلوب الملائم لهذا العصر . وهو (اوتومويل) تضطرب الرجال « وان كانوا رجالا بلا عقول » وتأخذهم الى (قريص) اين يجدون مائدة اخضر ملفها وعليها يضيئون ما يجوب بهم من المال ويضجون سكارى وما هم بسكارى . . . ومن عجب ان هذه السبارة . تقف بين قبة تونس والسفارة . . .

(الثلاث)

بولس صفاقس

هاية في الحزم ا مثال في النشاط ا اما بعد فاني بينما كان مارا باحد الازقة هناك راي امرأة تلقي من باب دارها الى اخضرارج تروا فوئب ومسكها من يدها يريد اخذها الى الكوميسار ا

قال بان لامي : لا اطلقها . لان كها تلتصق . لا اعفو عنها . وما كان عدولي عن ذلك الا بالاتي والاتب ا

عجبا كانت في شاطئ جبل ا توجد قوانين تخول الاعوان ما تضمنت هذه المكتبة ونحن لم نسمع بها . . . ١٠٠٠

(الارباء)

شيدخان في شيوخ ا

حقيقته عنوان غريب . ولكن لا غرابية اذا انت سمعت مني البيان .

تناولت اليوم رسالتك من (غدار الملح) قال كاتبها ان من يسمى هناك (الشيخ البهاول) في الوقت الواحد الذي تراه فيه شيخ تراب ترجع نظارة مشيخان تراه ايضا شيخا ازابيا المساوية هناك . وفي الوقت الذي يلزمه به مباشرة وتطبيقه يلزمه ايضا مباشرة ازابية والحضور للتزوير والخمر . ولكن الحق يقال فاني في معاكسة الدستورين من اكبر المضطرب ا

الاخيرة كتب ما عمل عنوانه (الدستور في البحر) وكان يعتقد فيما كتب وهو يصير نفسه (كالمادة) انه اني من التزم بما يقض رجال الحزب واعضاه الوفد وانا اعطي مكافاة ان يقول لي (ينصك الزيت) لتزيت قلبك الماطل . الحاجز عن الحق والباطل . فبعد ان حاول بعض من الذين يعسرون الكتابة (نوحا) معاكساتا وما اقلعوا - قيام نعمان يملا فراغا في جريدة قبل كل شيء . وما كان كلامي الا جلا (كازير المتكي) لا تضحك ولا تبكي (انما الغاية التي يجب ان يصلها هي قول الناس ان الميتر لي فكر وله اراء في المسائل العامة اما بعدكم قادم ير من اشكاره الا الوئوب من مبدا الى اخر . ومن نوعة الى نوعة . ولولم يكن البرد في هذا الايام شديدا لاني على طائفة من مرائي المضطربة لانها اذا اجتمعت تنسك المير في الزاوية المتعددة في اطوارها المتعددة ا

ومن كان قاتنا قلبي ان ينشر ما يجب ويختار مما تقع احاطتي على عرض الجدار . بمواقفة الكاتب (المهذار)



(الست)

يعبهم ويعبوننا ا

نشرت جريدة (الدش الحزائرية) مذكوبا من تونس حرية اليها (جان جورج) اشتهت نفسها ان تقطف من هذه الكلمات :

(الحزب الاصلاحي التونسي - يرأسه ثلاني رجل ادب - ذي مكارف - اقوكات - عضو بالشعبة الاشتراكية بتونس - وهو فرنساوي . وما هو من الذين لا يروون لنا . . .) - بدون تعليق تنشر هذه الكلمة . وهل مثل هذا يستحق تعليقا . . . (الاحد)

تاييد الوفد الدستوري

ما مضت ساعة من يوم سقر الوفد الى بومنا بدون ان تقبل ادارة البريد فيها . سات البرقيات الممضاة من طبقات التونسيين على اختلاف حبثانهم

في مغارة المزع - قبردين (او مبرد) - قماش صوف صافي معجب بالحزير عرض ١٥٤٠ سحر ٢٧ فرنكا

شبهات

يا لله كربة القول

تعددت نيات الحق العام بالعاصمة وبالاقاق
فاقامت عددا كبيرا من الدعاوي الجنائية ضد
كثيرين اخذوا بذنوب لم تكن فير اكنوز
باجتماعات خاصة . فذهب جانب الادعاء الى

الى انها عامة ينبغي عليها الامر العلي الورع في ١٢
مارس ١٩٥٥ - نسته بلا شك ونستاف لهذا الخنزق
الديد . والتصديق الشديد . ولمر اطلعت على
الامر لوجدت كل هذه الدعاوي مبنية على تقارير
من اموال ومشاخ وخلافات كلهم اجمعون لا
يعرفون من تطبيق الاوامر والقرارات شيئا

وقضية صفقات شاهد عدل على ان المجلس
حينما نظري التهمة فايد هذه ان الاجتماع الذي
احيل بسببه المتهمون كان خاصا ولولا ذلك
لما برا المتهمين .

لا تخفوا الكربة بهذا المقدار . اذ من قريب
القريب وعجيب العجيب ان يواخذ المرء فيجلب
ويبحث ويقتب امام القضاة لانه تصادف في
كهوف . مع صوب ... فبالله كربة القول

واحدة من اعمال المقدمين

مما يقال ان المقدم على حبس (الوردي)
قد اتخذ انواعا من الوسائل لا يصاد المتزادين في
نفس فلة الزيتون ليتمكن من شراء الفلة لنفسه
بواسطة من يتخذة . الت لذلك . ليس هذا مما
جاء منه بفصل (٥٦٦) من القانون المدني
هذه واحدة مما يفعلها المقدمون . وهي ايضا
واحدة مما يجعلني (الرجل المنفل)



كاتبنا عددا من مشركينا القاهرون عن لايفاد
بعض الكربة فاجاب بعض بترجيهم اشرا كاهم
وسكت اخرين . فنشكرهم جميعين . ونعت
القاهرين وخصوصا بقسطنطينة والجزائر .



الوجوه اولى

ايها (الشبات) يمضي مرعا

حاملا (صندوق) بين يدي

طالبنا من (خائن) فلان ومن

(ظالم) .. تطلبه منكبا علي

احفظ (الحق) واحفظ (الحق)

ان (وجه) القوم محتاج الي

معياد



اللقن القارط لفظ (حرم) والناجون في
تفسيرهم الادباء :

احمد بن اسماعيل (المصور) - محمد بن حمز
جلال الدين النقاش - الشاذلي المبري - مصطفى
بن شعبان - عبد الجليل الارناؤوط - داود خداد
عبد الحميد الماموك - محمد بن محمود - الهادي
بن يونس - م . ف . اما لفظ هذا الممد فهو :

اي اسم مداسي لشيء له رواج عظيم في
عالم التجارة (٢١) فصل امر و (٤٣) جار
ومجور و (٦٣٢) اسم سلاح و (٣٦١)
حيوان معروف و (٥٧١) قبل ماض قديم معنى
السقوط و (٤٣٢) ذكر لا تاتي منه مخالفة
لا امر به و (٦٤٢) اسم لواذي غلابم و
(٤٢٥٦١) اسم من اسماء الذكور - وحائز
عدد من حريضة دسائية لطيفة يوجب الاول ان
بهت طي حلي يتامر في ٢٠ من

هدية جيلت

اهدتنا المطبعة الاهلية النشطة المنوعة بانثان
الطبع وجيل الامانة نسخة من يومتها (اليومية
الاهلية) التي طبعها امام ١٩٢٥ نافذا هي انموذج
حسن التدقيق بما ظهرت قديم من جمال الخط
ونهابة الترتيب فبادة عما شكت ورقانها من
الاشعار والقهاات الادبية . نون المانة بالجملة
(٢٢٥) ف وسر الواحدة (٣٥٥) - تطلب
من المطبعة الاهلية بالنفوان الاتي
IMP. BEL-HASSEN Frères
5, rue du Divan - TUNIS

(الخميس)

نهيق الناهقين

لا يزال الحال والقرس والقولنج وكافة انواع
الاصاب الصينية تفل في قلوب وردوس المتقين
حول قلاقي والفسطلي والمجودين لورقة التي لا
تحتاج لترجمة . وذلك كل من جراه مقر الوقد
الاستوري الى باريس التي سائر اليها قلاقيهم
وتحصل فيها على الوعد بوسام الاجيون دونور (حل
ما قال) - فكانت تلك التشبهات العصبية مصرحة
لهم ودافعة فطاحلهم يوما لكتابة الارايف التي
لا تاتي الامن ايمان الاندال

صدروا نهيقهم اليوم نهيق ونهج وراه وقدنا .
ولا توانا ضحكنا على عقولهم الخاطبة التي لا تزال
تعددهم بروج ارايفهم وتاثير فسادهم في الهين
الذي نقصت الامم جاء ايديها منهم ومما يروجون
كذبا ب... ففاهة و... ففاهة و... ففاهة و...
الماجورون على قبيح كل عمل ياتيه المخلصون
وفي عدم التدين الذي اعطاهم دواء ناقما لما هم به
مناعون

(الجمعة)

المازي الصحي التونسي

اصاحبه الحكيم السيد محمد التلاتي باب الخضر اه
عدد ٣ قد اسس لقبول المرضى بيسوت مستقلة
منظمة ومناسبة لداية احرهم وبس قسم الامراض
الباطنية على اختلافها وقسم لاولادة وامراض النساء
وواخر للملايات الحرجية التي يشارك في مباشرتها
بعض الاطباء الماهرين كل ذلك مع الرفق والاعتناء
وحسن المعاملة

شعر الشيخ معاوي

قال مرحبا بقصر الشتاء :
الحمد لله وحده وبني نده

تسكن في كافة الاقيا .
امسا به قد جاء الشتاء
فاهلا ومرحبا بالشتاء
صحبك ليست كصاحب صيف
بل هي مشوة بـقـزير الماء
كقولنا امطرت السماء نباتا
او كقول بعضهم جرى الجباب
ولذلك قلت مضمنا
يا ابق صيني عفا قسما

امر لا كربة سيدا تعقيب الكراء يوضح بمكتب الخبير العدلي محمد المختار ستادة - نهج سيدي بن زياد ٥٤ بتونس

أكثر أعين

لا خلاف بيننا في أن القانون مثله كمثل ميزان الكرامة فكما أن درجة الكرامة في (صفافس) هي غيرها في تونس كذلك القانون هنا في تونس أو تارة معدلة . وهنا نعلمه مظللة . والسبب في ذلك على ما اظن هو مقابلة الساكن بالسكان والمتحركين بالمتحركين والنفقات الذكية تدل على التحرك يكاث الخفية . وما دام للانسان لم يبلغ رشده فهو بلا شك محسوب في مداد الصور المتحركة على حد قول الشاعر (انما قد رصيت بما ارتضوه فما مسى . ان يبلغ الواسي لذي اذا سعى) وبعد ان تقرر هذا وجرى العمل به تبعاً لقاعدة « اذا مت صمتنا فلا نزل النظر » صدرت ثلاث بطاقات جنائية باسم الاستاذ (الصافي) معهما بعقد اجتماعات سياسية بعمل بغزرت . ونسبته الحق العام على اثم علم من تغيب الاستاذ المرفود ولكنها بالرقم من ذلك حيث انوار الـ (٢) جلسة يوم ٢٠ الجاري فعلا بقول الشاعر : (بعدتم عن العين فازداد حبكم . فانتهم احباى على البعد والقرب) ولتسائل ان يقول ان لاجتماعات لم تكن هامة وكانت في محلات خاصة . فتعجبهم بان اكلية والشيخ والبرقادي والبوليس واللاواك كلهم من مشمولات قول الشاعر : (واني ابتلاني الله منكم بغداد . يملئكم هني اكديث فيكذب) ولذلك رأى (الصادق شوق) ان من واجبه الانضمام الى (الفلانة) وانباههم في القول ولافعال حسب فكرته المألوفة : وخطبه المرسومة لانهم يكره انباء الدستوريين الذين يعرفون (سيدي منصور) وما جرى فيه من الامور . ولكن العجب في ان خليفة (اس الجبل) الى لان لم يصرف مالا وشيخ (مازو) الى لان لم يصرف خليفة بالرقم فيما ابدى من الحزم الكثير . والنصح الكبير . اما كافي (المكين) فلا عجب اذا صار (مراقبا) لما اظهر من الباء الطويل . والفكر الجليل . واذا ما اردت ان تعرف (مشارة) من المشتركين الذين لا يرون حرجا في اكل حقوق الجرائد فانا اذكر لك اسم من يخطر منهم في (باني) لتعذر اذا كنت مصحافيا ولا تغتار لاشكال . بهذا النوال . واكتفى ان العلويين في (غنابة) قد اظهر

عزما وهزما في ادخال كثير من النساء للطريقة فصورن من المواطنين على دخول الكثرة والسطح بها وهي مساء طائفة بالاسرار . تشبه اجتماع (القط والفار) . وما دام الشاهر يقول (تمسك باذيال الهوى واخلف الحيا) فلا نرى من اوم على (نهقة) الناهقين . وهي سائرة في سبيل العمى والصمى . والى اللقاء .

تلفراف غريب

فتعدها فاذا فيه ما يائي - انفع طريقة المقاومة البرد ان يقصد الانسان وكالت سوق اللثة ونومو (٧٧) ويقتلي من الحازم السيد الهادي بن نيس ما اراد ان يفسد بهد البرانس الرفعة والحياب العاليه والسفاس المقدره وجميع انواع الاظفية باسعار مناسبة جدا .

مكتبة العرب

بشارع الفتح لمره ٤٩ بقاهرة مصر بهمة ونشاط صاحبها السيد (يوسف نوما البستاني) اصعبت زينة ومفخرة للقطر المصري بما حوت من الغاليه العلمية والتصانيف العصرية والكتب والروايات الادبية . وهي مستعدة لتوجيه القائمة المحتوية على كتبها والتي سيتم طبعها في جانبى القبل لكل من يطلبها مجانا .



ند رفيع للبخور
تونسى - عجمي - سوداني
من خصوصيات عمل المذوب

قد اشتهرت انشواء هذا الند الثلاث بطيب الرائحة - وصاحب معاملة مستعد الى اجابة كل من خاطبه بريدا سواء من داخل العمالة او خارجها - يرسل لكل من رغب في الشراء بالجملة كما يوجه المشاطرين رغبيا من التجار والعنوان نهج الجامع الكبير عدد ٤٤ بصفافس . كما تطلب نواع الند من سوق النساء عدد ٥٢

ما يجب ادخاره

قال حكيم يجب على المرء ان يدخر شيئا من ماء الدارين والزهر والياسمين والورد والريح وهذه الاصناف الطيبة موجودة بعمل التاجر حسن

ابن سالم بسوق النساء عدد ٥٢ بتونس كما لديه انشواء الشروبوات من نفعنا وورد الخ . والكولونيات والند البخور والصابون للاباس وللوجه والاراول والكلالط والجبسايب باسعار لا تقبل المزاجه

مطبعة النجاش

ان هذه المطبعة الواقعة بنهج المفتي لصاحبها السيد محمد العلي مستعدة تماما لطبع جميع انواع المطبوعات وتفسير الكتب والدفاتر بخاية لا تقبل وقبول الرصايا من بلدان المملكة مع السرعة في العمل ولا هتدال في الاسعار

اقصدوا مغارة الميزع

الواقعة بسوق الصوف عدد ٢١ لصاحبها الباجي الميزع فمن زارها وجد كل انشواء البريق وكذا يوجد سراول خلعت صوف - سراول صوف سراج ومصعب بالكرير في جميع الالوان - مصايب حريرية وقطنية - فبردين ومانف وفنيليه - قمار سراول للنساء صوفية وحريرية - كفاطي مطروزة مال - فلالي مانج

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق الفرائه زقت الفرائه عدد ٢ يعصد التجار ويشغل بالامال التي تقوم بها بنوك كصرف الكوالا وتأمين الاموال الخ

اقصد عاجلا

محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاطية عدد ٢ - ٥ حيث تجد جميع انواع القدرية والسكرود والكرية والبشاك والمطلات واصناف الكولونيا والتاي الرفيع وغير ذلك مع المهاددة والبشاشه .

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكائنات بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المجلات التي يجهدها التجار كافة بطابع العصرية الفائقة وبها كل التسهيلات كوجيها يطلب منها الى اكاره وغير هذا مع الاسعار المعتدلة والمعاملة الجيدة

مدبر الجريدة وصاحب امتيازها حسن الحقي بري

المطبعة الانليبية - تونس